

**Quando il futuro riscrive la tradizione:  
torna M4NG, il concorso che dà voce alla nuova musica**

*Al via la quinta edizione di Music 4 the Next Generation: un bando nazionale per giovani artisti che fondono classico e contemporaneo. Iscrizioni aperte fino al 30 luglio*

C'è una generazione che non ha paura di mescolare archi e sintetizzatori, Mozart e beat elettronici. Una generazione che non si accontenta di ascoltare, ma vuole reinterpretare. Per loro nasce **Music 4 the Next Generation**, il concorso che trasforma la musica classica in materia viva, da plasmare con immaginazione e coraggio. Dopo il successo ottenuto negli ultimi anni, **si sono ufficialmente aperte le iscrizioni** alla quinta edizione di un progetto che è ormai diventato punto di riferimento per chi sogna di lasciare un'impronta originale nel panorama musicale italiano.

M4NG non è solo un bando, ma un vero e proprio **laboratorio creativo**, una sfida a reinventare la **bellezza classica** in **chiave contemporanea**. L'obiettivo è infatti stimolare la reinterpretazione della tradizione alla luce delle sensibilità odierne, promuovendo la cultura musicale per un pubblico ampio e diversificato. Possono partecipare **artisti solisti o band under 35** (età media dei componenti, massimo sei), con progetti musicali che rielaborano liberamente – a livello tematico, armonico o ritmico – brani selezionati da un repertorio proposto nel regolamento. Nessun limite di genere: quello che conta è la personalità, la visione, la voglia di innovare.

Dietro questa iniziativa c'è una rete di Fondazioni di origine bancaria – tra cui **Fondazione Cariverona**, insieme a Fondazione Caritro, Cariparo, Bolzano, Fabriano e Cupramontana, Ascoli Piceno, Jesi – in collaborazione con **Better Days** e **Sideout**. Un progetto che unisce il valore della tradizione con la forza del cambiamento, offrendo ai giovani talenti palcoscenici prestigiosi e occasioni concrete di crescita professionale.

Dopo una prima selezione, 15 progetti musicali saranno scelti per la **semifinale il 3 ottobre 2025** al Teatro Ristori di Verona, seguita dalla **finalissima il 27 novembre** al Teatro Zandonai di Rovereto, durante la quale i cinque artisti selezionati avranno l'occasione di esibirsi accompagnati da un'orchestra di 21 elementi.

In giuria saranno presenti voci autorevoli della scena musicale italiana: **Colapesce**, cantautore tra i più influenti del momento; **Giulia Cavaliere**, critica musicale e scrittrice; **Tommaso Colliva**, produttore di fama internazionale e membro dei Calibro 35; ed **Enrico Gabrielli**, polistrumentista e compositore dallo stile inconfondibile.

Per i finalisti, il concorso è solo l'inizio: **registrazioni professionali** con Colliva, visibilità su **Rockit.it**, una **masterclass esclusiva** con Gabrielli e **voucher** per strumentazione musicale sono solo alcune tra le opportunità messe a disposizione.

**C'è tempo fino al 30 luglio 2025 per candidarsi.** Le idee migliori non hanno età (ma un limite sì: 35 anni). Se la tua musica ha il coraggio di guardare al futuro senza dimenticare il passato, questa è la tua occasione.

**Info e iscrizioni** su [www.m4ng.it](http://www.m4ng.it) o su [www.fondazionecariverona.org/Iniziative/m4ng-2025/](http://www.fondazionecariverona.org/Iniziative/m4ng-2025/)

**Fondazione Cariverona**

**Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne**

[comunicazione@fondazionecariverona.org](mailto:comunicazione@fondazionecariverona.org)

045 8057379-03

**Ufficio Stampa HELP PR & MEDIA RELATIONS**

Valentina Aiuto [valentina@helpmediapr.it](mailto:valentina@helpmediapr.it)

Lucia Angelici [angelicimedia@gmail.com](mailto:angelicimedia@gmail.com)

Verona, 13 maggio 2025