

FONDAZIONE  
**CARITRO**  
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

FONDAZIONE  
*Cariverona*

STIFTUNG FONDAZIONE  
SPARKASSE

Fondazione  
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



# MANG

MUSIC 4 THE NEXT GENERATION

## REGOLAMENTO

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI JESI



FONDAZIONE  
BANCA DEL MONTE DI ROVIGO



FONDAZIONE CR  
FABIANO E CUPRAMONTANA

TRENTO  
**aperta**



TEATRO**RISTORI**  
VERONA



## REGOLAMENTO DI CONCORSO

Il concorso **MUSIC 4 THE NEXT GENERATION**, giunto alla sua quarta edizione, si pone l'obiettivo di promuovere un approccio di interpretazione della tradizione musicale classica alla luce delle sensibilità contemporanee, che colmi una distanza tra generazioni, tra pubblici e tra mondi musicali diversi. Il concorso intende proporre a gruppi musicali/band di interpretare uno o più brani, tra quelli individuati in ogni edizione del concorso, appartenenti alla tradizione musicale classica, attraverso una libera rielaborazione tematica / armonica / ritmica.

Attraverso una selezione da parte di una Giuria tecnica, le band ammesse si esibiranno nella semifinale, dove saranno individuati i finalisti che si 'sfideranno' artisticamente con un'orchestra sul palco di un Teatro: in quell'occasione verrà decretato il vincitore e saranno premiati i gruppi musicali/band finalisti.

### REQUISITI

Sono ammessi al concorso gruppi/band, formati da un minimo di due componenti, senza limiti di genere musicale.

Almeno la metà dei componenti del gruppo/band dovrà essere residente e/o domiciliata in una delle seguenti Regioni: Friuli-Venezia Giulia, Marche, Trentino-Alto Adige, Veneto e provincia di Mantova (in quanto territorio afferente alla Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona).

Al momento della presentazione della domanda, l'età media del gruppo non potrà superare i 35 anni.

### REPERTORIO

Ogni gruppo musicale/band partecipante dovrà presentare una propria reinterpretazione musicale di uno dei brani presenti nella seguente lista:

1. G. Mahler, dalla Quinta Sinfonia *Adagietto*
2. A. Vivaldi, dal Concerto per violino Op. VIII n.4 in fa minore "Inverno" RV 297 *Largo* (2° movimento)
3. P. I. Tchaikovsky, *Andante cantabile* per violoncello e archi Op. 11
4. F. Geminiani, Concerto Grosso "La Follia"
5. S. Barber, *Adagio* Op. 11
6. A. Dvorak, *Serenata per archi in Mi maggiore Op. 22 Finale* (*Allegro vivace*)
7. E. Grieg, *Holberg's Suite Op. 40 Praeludium*
8. E. Elgar, *Sospiri per orchestra d'archi e arpa Op. 70*
9. P. I. Tchaikovsky, *Serenata per archi in Do maggiore Op. 48 Finale* (*Tema russo*)
10. O. Respighi, *Antiche Arie e Danze - Terza Suite Passacaglia*

### Caratteristiche delle opere in gara

Sono ammessi tutti gli strumenti musicali e tutti i generi musicali.

La durata complessiva del brano non potrà essere superiore ai 5 minuti.

Il brano musicale dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- adattamento originale e inedito
- eventuali testi non dovranno contenere elementi che violino la legge o ledano i diritti di terzi o che incitino a qualsiasi tipologia di discriminazione (es. razziale, sessuale, religiosa...)
- eventuali testi non dovranno contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi ovvero di propaganda politica.



### **Iscrizione al concorso**

Per essere ammessi al concorso i partecipanti dovranno caricare online l'apposito modulo di iscrizione disponibile sul sito internet [www.m4ng.it](http://www.m4ng.it)

Le iscrizioni al concorso sono aperte **fino al 14 aprile 2023 (ore 23.59)**.

Nel modulo di iscrizione è obbligatorio caricare:

1. una presentazione del gruppo/band
2. una foto del gruppo/band in alta risoluzione (min 300 dpi)
3. il modulo dei dati anagrafici dei componenti del gruppo/band
4. il titolo del brano con il quale il gruppo/band intende partecipare al concorso
5. mp3 del brano
6. eventuale testo del brano

In caso di componente del gruppo/band minorenni è necessaria la sottoscrizione da parte di entrambi i genitori o adulto tutore allegando la copia del provvedimento di nomina.

Ciascun gruppo/band può partecipare con più brani, fino a un massimo di due. Alla prima selezione passerà solo un brano per gruppo/band.

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Le domande non complete o pervenute oltre il termine ultimo indicato non verranno accolte e saranno pertanto escluse dal concorso.

Dal momento dell'iscrizione, gli Enti promotori si riservano di verificare i requisiti del gruppo/band, per ammettere il gruppo/band al concorso e per pubblicare il/i brano/i sul sito.

**Tutte le comunicazioni relative all'organizzazione del concorso avverranno esclusivamente via email all'indirizzo che verrà riportato nel modulo di iscrizione dai partecipanti.**

### **SELEZIONE, SERATA FINALE E GIURIA TECNICA**

#### **Selezione dei brani**

La prima selezione dei brani in concorso avverrà da parte di una Giuria tecnica tramite l'ascolto degli mp3 caricati sul sito [www.m4ng.it](http://www.m4ng.it).

Saranno scelte e rese pubbliche le **quindici** band ammesse alle **semifinali live al Teatro Ristori di Verona il giorno 09 giugno 2023**, dove verranno selezionati i **cinque** gruppi ammessi alla **serata finale** con l'orchestra prevista il **giorno 1 luglio 2023 al Teatro Capovolto di Trento**.

Per partecipare alle semifinali live, ai quindici gruppi semifinalisti verrà richiesto di inviare una scheda tecnica dettagliata per la propria esibizione. Gli Enti promotori si riservano di valutare la fattibilità di qualsiasi ulteriore richiesta non specificata nel modulo di iscrizione.

#### **Serata finale**



Nella serata finale l'orchestra e le cinque band musicali si sfideranno artisticamente sul palco del Teatro Capovolto di Trento: i cinque brani finalisti verranno prima eseguiti in versione 'classica' da parte dell'orchestra e poi reinterpretati in chiave 'contemporanea' da parte delle band.

### **Giuria tecnica**

La Giuria tecnica sarà composta da persone qualificate nei settori della formazione musicale, del giornalismo di settore, del mondo della produzione musicale, e sarà nominata dagli Enti promotori.

### **Criteri di valutazione**

La Giuria tecnica assegnerà ad ogni band un punteggio per ogni criterio di valutazione. Ogni criterio avrà la stessa incidenza sulla valutazione finale. I criteri di valutazione sono legati all'originalità dell'arrangiamento formale, melodico, armonico e testuale (se presente) e alla tecnica esecutiva.

Per l'esecuzione live della semifinale e per la serata pubblica finale sarà valutata anche la qualità della performance.

**Il giudizio della Giuria è insindacabile.**

### **PREMI E VINCITORI**

La Giuria tecnica decreterà:

il **Primo Premio M4NG – Quarta Edizione**, in denaro di € 10.000,00 lordi (€ 7.500,00 netti), finalizzato alla formazione e all'attività musicale;

quattro **Secondi Premi M4NG – Quarta Edizione**, in denaro di € 5.000,00 lordi (€ 3.750,00 netti) cadauno, finalizzato alla formazione e all'attività musicale.

Unitamente al premio in denaro, gli Enti promotori si riservano la possibilità di offrire l'opportunità, alle cinque band finaliste, di partecipare ad alcuni concerti sui territori di riferimento degli Enti promotori stessi.

### **CONDIZIONI GENERALI**

#### **Diritti**

Partecipando al concorso i concorrenti dichiarano di conoscere e accettare in ogni sua parte il presente Regolamento e le condizioni generali ivi contenute, sollevando gli Enti promotori da qualsiasi controversia legata all'esecuzione dei brani e ad eventuali conflitti su diritti patrimoniali nonché liberandoli da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta. I concorrenti dichiarano, inoltre, di concedere agli Enti promotori il diritto di utilizzare, direttamente o a mezzo terzi, e di eseguire pubblicamente, pubblicare, riprodurre, rappresentare, diffondere, distribuire attraverso qualsiasi mezzo tecnico di riproduzione ogni contributo in voce/musica e in immagine dei concorrenti, a titolo gratuito e senza obbligo di preavviso.

#### **Condizioni**

Partecipando al concorso i concorrenti accettano tutto quanto contenuto nel Regolamento e dichiarano di essere responsabili e consapevoli di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e dell'art. 495 del codice penale in caso di dichiarazioni mendaci, secondo il presente Regolamento, per quanto riguarda i requisiti di partecipazione. Gli Enti promotori non sono in alcun modo responsabili del carattere illecito, illegittimo, mendace, impreciso degli stessi contenuti e non rispondono in alcun modo degli eventuali danni causati, anche a terzi.

#### **Trattamento dati personali**

L'iscrizione al Concorso comporta il conferimento di dati personali agli Enti promotori, i quali, in qualità di Titolari del trattamento, si impegnano a trattarli a norma del Regolamento UE 679/16.



In particolare, i dati personali vengono trattati in ragione della domanda di partecipazione al concorso, al fine di realizzare e gestire tutte le attività ad esso connesse e conseguenti. Ogni trattamento per finalità diverse e ulteriori avverrà previa comunicazione e, ove necessario, con esplicito consenso dei concorrenti.

I dati raccolti e trattati hanno natura di dati personali identificativi (es. nome, cognome, numero di telefono, e-mail...); non vengono raccolti dati giudiziari o particolari.

I dati vengono trattati per mezzo delle operazioni indicate dal Regolamento UE 679/16, mediante strumenti manuali, informatici e telematici e verranno conservati per il periodo necessario allo svolgimento del concorso ovvero fino al termine di eventuali ulteriori eventi ad esso connessi e conseguenti.

I dati possono essere comunicati a soggetti esterni che svolgono attività per conto degli Enti promotori in qualità di Responsabili del trattamento, ovvero, in presenza di un obbligo legale, a soggetti terzi (ss. Autorità di vigilanza, Autorità giudiziarie, etc.).

I concorrenti hanno il diritto di chiedere ai titolari del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento dei dati personali che li riguardano o di opporsi al loro trattamento.

### **Responsabilità**

I concorrenti, iscrivendosi, esonerano gli Enti promotori da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità del brano. Inoltre, gli Enti promotori declinano ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli Enti promotori stessi.

### **Modifiche del Regolamento**

Gli Enti promotori si riservano il diritto di apportare modifiche organizzative al presente Regolamento, che si rendano necessarie per garantire un migliore svolgimento del concorso. Di ogni modifica i partecipanti saranno avvertiti via e-mail.