

# Sala Polifunzionale

	18	17	16	15	14		32	
19								31
20								
21								30
	22	23	24	25	26	27	28	29

- 13 Luca Pancrazzi  
*Cinque chilometri dopo*, 1998, tecnica mista (schiuma poliuretanica, spilli, cemento, resina, cianolite, lame di seghetto, fascette di nylon, pvc, filo d'acciaio, sabbia, vernice, spray, cartone di legno, mdf, vernice acrilica, plexiglas, lampada, 218x62x62cm, foto di Mauro Ranzani, courtesy UniCredit
- 14 Aldo Tavella  
*Alberi*, 1954, olio su cartone, 50x60cm, courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 15 Antonio Nardi  
*Cortile*, 1924, matita e pastello su carta, riportata su faesite, 81,5x81,5cm, courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 16 Tobias Putrih  
*Modena n.3*, 2006, legno balsa, filo di cotone, colla, 93x93x33cm, courtesy UniCredit
- 17 Domenico Bianchi  
*Senza Titolo*, 2004, palladio e matita su carta, 204x164cm, courtesy UniCredit
- 18 Pizzi Cannella  
*Bella coppia Pulcinelle (parte 2)*, 2003, olio su tela, 160x140cm, © Archivio Pizzi Cannella, courtesy UniCredit
- 19 Gabriele Basilico  
*Ex Mercato Ortofrutticolo, Interno (n.1)*, 2005, stampa fotografica in bianco e nero su carta baritata, 24x30,5cm, courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 20 Pietro Ruffo  
*(Senza titolo) 12.09*, 2009-2010, grafite e ritagli su carta, 205x195cm, © Pietro Ruffo, foto di Giorgio Benni, courtesy UniCredit
- 21 Gabriele Basilico  
*Ex Mercato Ortofrutticolo, Esterno (n.1)*, 2005, stampa fotografica in bianco e nero su carta baritata, 31x24cm, courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 22 Silvano Girardello  
*Ritratto di un borghese*, 1967-1968, olio su tela, 185x160cm, courtesy Fondazione Cariverona Collection

- 23 Minjung Kim  
*Bambù*, 2005, tecnica mista su carta di riso, 215x150cm, © Minjung Kim; © Agostino Osio, courtesy UniCredit
- 24 Giulio Turcato  
*Composizione lunare*, anni Sessanta, olio e tecnica mista su tela, 55x80cm, © Archivio Giulio Turcato, courtesy UniCredit
- 25 Elio Marchegiani  
*Grammature di colore*, 1973, pigmenti su intonaco, sopra tavola di supporto, 103,5x156,5cm, courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 26 Mario Schifano  
*Finestra nel vuoto*, inizi anni Ottanta del XX secolo, olio e acrilico su tela, 110x100cm, © Archivio Mario Schifano, courtesy UniCredit
- 27 Pizzi Cannella  
*Senza titolo*, 1989, olio su cartone, 74x104cm, © Archivio Pizzi Cannella, courtesy UniCredit
- 28 Mario Airò  
*Il Vago 9*, 2005, acrilico e led su legno, 130x180cm, courtesy UniCredit
- 29 Luigi Ghirri  
*Marina di Ravenna*, 1970, 1972, stampa a colori Vintage, 30x20cm, © Eredi Luigi Ghirri, courtesy UniCredit
- 30 Luigi Ghirri  
*Firenze: Ristorante della stazione di Santa Maria Novella*, 1984, stampa cromogenica su carta al polietilene, 13x17cm, © Eredi Luigi Ghirri, courtesy UniCredit
- 31 Gabriele Basilico  
*Teatro Carignano Torino 2007*, 2008, stampa fotografica su carta baritata, 65x75cm, © Gabriele Basilico/Archivio Basilico, courtesy UniCredit
- 32 Davide Bramante  
*Two years together*, 2007, stampa a colori C-print realizzata con tecnica dell'esposizione multipla in fase di ripresa, 180x280cm, courtesy UniCredit