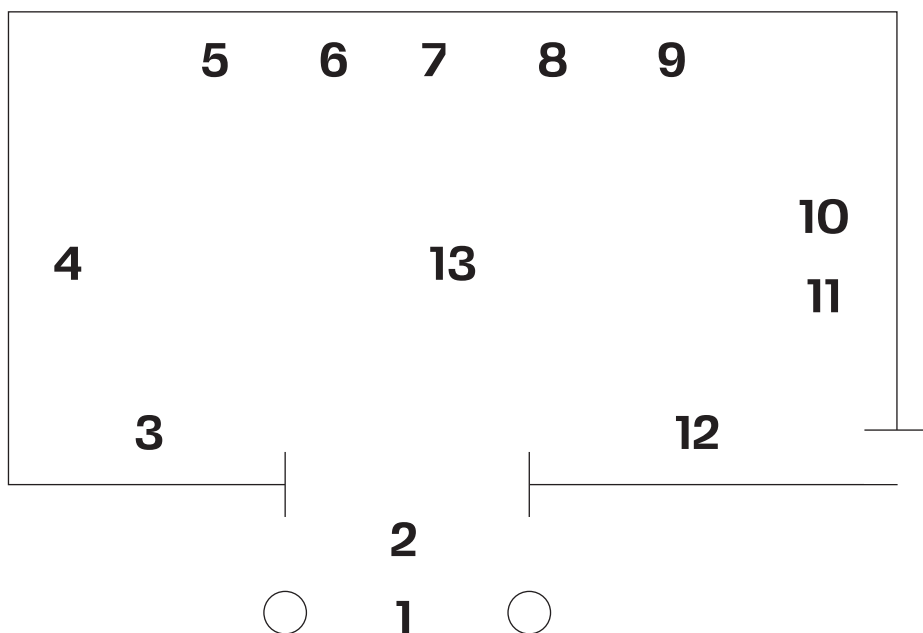


Sala Basaldella



- 1 Pietro Ruffo
FUORI, 2022, inchiostro su voile, 494x900cm,
courtesy l'Artista
- 2 Elia Cantori
Stanza, 2008, tecnica mista
(gesso, neon, metallo, plastica), Ø 90cm,
© Elia Cantori, courtesy UniCredit
- 3 Giorgio Olivieri
Icona (n.1), 1972, acrilico su tela sagomata,
130x100cm,
courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 4 Pizzi Cannella
Ferro battuto, 1989, olio su tela, 140x250cm,
© Archivio Pizzi Cannella, courtesy UniCredit
- 5 Gioberto Noro
Whiteness, 2016, stampa ai pigmenti
su carta di cotone, 104x152cm,
courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 6 Luca Gilli
Blank_2835, 2009, stampa ai pigmenti
ultrachrome su carta baritata,
58x87cm,
courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 7 Bonifacio Veronese (De' Pitati, Bonifacio)
Il Banchetto di Didone, 1540-1542 circa,
olio su tela, 27,5x87cm,
courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 8 Franco Fontana
Casablanca, presenzassenza, 1987,
stampa a colori su carta cibachrome,
58x88cm,
© Franco Fontana, courtesy UniCredit
- 9 Augusto Manzini
Mattino d'inverno, 1930-1931, olio su tela,
115x130cm,
courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 10 Pierluigi Pusole
M-2, 2004, acrilici e vernice plastificante
su tavola, 150x180cm,
courtesy UniCredit
- 11 Jiang Pengyi
Unregistered City No.8, 2010,
stampa ultra Giclée, 95x125cm,
© e foto di Jiang Pengyi, courtesy UniCredit
- 12 Enzo Bassotto - Raffaello Bassotto
Verona, palazzo privato, 1988,
stampa lambda da negativo bianconero,
120x120cm,
courtesy Fondazione Cariverona Collection
- 13 Luca Pancrazzi
Cinque chilometri dopo, 1998,
tecnica mista (schiuma poliuretana, spilli,
cemento, resina, cianolite, lame di seghetto,
fascette di nylon, pvc, filo d'acciaio, sabbia,
vernice, spray, cartone di legno, mdf, vernice
acrilica, plexiglas, lampada, 218x62x62cm,
foto di Mauro Ranzani, courtesy UniCredit