



COMUNE DI
VERONA



COMUNE DI
BOSCOCHIESANUOVA



COMUNE DI
SOMMACAMPAGNA



COMUNE DI
BOVOLONE



COMUNE DI
NOGAROLE
ROCCA



COMUNE DI
ISOLA DELLA SCALA



COMUNE DI
VALEGGIO



ENTE FIERA DI
ISOLA DELLA SCALA



Giovani per l'Arena, il Filarmico e il Ristori

Rassegna realizzata da:



www.amicidellamusicav.it



ASSOCIAZIONE MUSICALE DI VIGASIO

con il patrocinio di



con il sostegno di



in collaborazione con



FESTIVAL ORGANI STORICI 2022



COMUNE DI
ERBEZZO



COMUNE DI
FUMANE



COMUNE DI
SOAVE



COMUNE DI
CALDIERO



COMUNE DI
MARANO
DI VALPOLICELLA



COMUNE DI
SANT'AMBROGIO
DI VALPOLICELLA



Ingresso consentito fino ad esaurimento posti
nel rispetto della normativa anti-Covid vigente.

La Fondazione Cariverona da sempre sostiene iniziative culturali in ambito musicale e ha una tradizione pluridecennale di attenzione alle attività che valorizzano gli strumenti musicali oggetto di restauro, così come è stato per il recupero di oltre 20 organi storici, costruiti tra il '600 e l'800, presenti nei territori di riferimento. Le complessità attuali ci hanno stimolato a continuare ad agire e sviluppare ulteriormente gli innovativi percorsi già intrapresi. Con questo intento, sotto la sapiente guida del M° Andrea Marcon, personalità di indiscusso prestigio internazionale e direttore delle iniziative musicali di Fondazione, abbiamo collaborato ad ampliare le iniziative e le partnership di questa nuova edizione del Festival, dando continuità di sostegno ad una iniziativa coerente con le nostre linee guida che ci vedono non solo come soggetto erogatore ma anche quale attivatore di reti con gli altri protagonisti delle comunità. Ecco dunque affiancarsi nuove opportunità di ascolto che si aggiungono ai tradizionali percorsi che vedono protagonisti, sotto l'abile tocco di celebri organisti, la voce di alcuni degli strumenti restaurati, mettendo in sinergia tutte le migliori risorse utili ad organizzare momenti di alta cultura e di valorizzazione del patrimonio artistico musicale.

Fondazione Cariverona

Nel segno della continuità con le passate edizioni, Fondazione Cariverona presenta il Festival Organistico 2022 sottolineando ancora una volta quel concetto di storicità che contraddistingue lo strumento organo forse più di ogni altro strumento musicale. La nozione stessa di storicità, infatti, come recita il vocabolario, fa leva sulla sua caratteristica di essere "in divenire" e - proprio in tal senso - nessuno strumento può vantare una tale varietà di processi evolutivi e stratificazioni quanto l'organo. In questa prospettiva e con la volontà di esplorare il ricco patrimonio organario del nostro territorio, abbiamo ulteriormente ampliato la tavolozza sonora degli strumenti andando a visitare la provincia nelle varie direzioni. Tale lavoro organizzativo, da quest'anno, si avvarrà delle competenze gestionali e del prestigio artistico della Società Amici della Musica di Verona, in collaborazione, come di consueto, con l'Associazione Musicale di Vigasio e la sapiente guida e supervisione del M° Andrea Marcon. Sarà confermata la particolare attenzione rivolta ai preziosi strumenti della Valpolicella ma, nel contempo, l'itinerario si amplierà andando a visitare da Nord a Sud la nostra provincia. Non mancherà un doveroso passaggio nel centro della Città con cinque concerti in alcune tra le più belle chiese di Verona, su strumenti completamente differenti, e quindi in grado di offrire un repertorio assai variegato. Infine, ci è parso di poter inserire nel cartellone del Festival anche l'evento organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Verona presso il Teatro Romano con l'organista americano Cameron Carpenter. La possibilità di collocare un organo a canne in un antico teatro romano rappresenta, secondo il nostro parere, la quintessenza del concetto di "storicità". L'organo, infatti, ricompare proprio dove ha iniziato il proprio percorso attraverso i secoli per raccontarci, da angolazioni diverse, un viaggio certamente tortuoso, ma proprio per questo affascinante e capace di farsi testimone, ancora oggi, di una cultura che ci identifica. Un doveroso ringraziamento ai Rev.di parroci per la consueta ospitalità, alle Amministrazioni locali, alle Associazioni, alla Provincia di Verona, alle Aziende vinicole che hanno affiancato con entusiasmo la proposta della Fondazione e, naturalmente, a quanti cercheranno in questo itinerario musicale non solo un momento di piacere artistico, ma anche una chiave di lettura di un inarrestabile processo storico che non può in alcun modo nascondere - e tantomeno cancellare - i nostri presupposti identitari.

Il Direttore Artistico - **Roberto Bonetto**

In copertina l'organo Bonatti della chiesa di San Tomaso Cantuariense, il motivo decorativo riproduce quello delle tube del suo registro Pastorale.

VALPOLICELLA

In vineis et organis 2022

Domenica 3 Luglio, ore 18.30 San Giorgio di Valpolicella

Organo: Olimpio Medori
Clavicembalo: Mara Fanelli

Giovedì 7 Luglio, ore 21.00 Monte Sant' Ambrogio

Organo: Thomas Gelain

Domenica 24 Luglio, ore 21.00 Sant' Ambrogio di Valpolicella

Organo: Nicola Dolci

Martedì 30 Agosto, ore 21.00 Marano di Valpolicella

Organo: Roman Perucki

Venerdì 18 Novembre, ore 20.30 Fumane

Organo: Marcello Rossi Corradini

VERONA NORD

Venerdì 29 Luglio, ore 21.00 Erbezzo

Coro di voci bianche A.LI.VE Accademia Lirica di Verona

Direttore: Paolo Faccincani
Organo: Marco Vincenzi

Martedì 2 Agosto, ore 21.00 Boscochiesanuova

Organo: Giulia Biaggetti

VERONA CENTRO

Domenica 14 Agosto, ore 21.00 San Fermo Maggiore

Violoncello: Stefano Cerrato
Organo: Daniele Ferretti

Lunedì 15 Agosto, ore 18.00 San Nicolò all' Arena

Organo: Jean-Christophe Geiser

Martedì 16 Agosto, ore 21.00 Santa Maria in Organo

Organo: Enrico Viccardi

Martedì 23 Agosto, ore 21.00 San Pietro in Monastero

Organo: Roberto Padoin

Sabato 27 Agosto, ore 21.00 Teatro Romano

Cameron Carpenter & La Révolte des Orgues

Spettacolo in co-produzione con DOC Live Srl

Per info e biglietti:

www.carpenterverona.it - www.boxofficelive.it

Lunedì 12 Settembre, ore 21.00 San Tomaso Cantuariense

Organo: Giulio De Nardo

VERONA EST

Venerdì 16 Settembre, ore 20.30 Soave

Organo: Roberto Mucci

Venerdì 23 Settembre, ore 20.30 Caldierino

Organo: Gabriele Giacomelli

Venerdì 7 Ottobre, ore 20.30 Monteforte d' Alpone

Organo: Giulio Mercati

VERONA SUD - SUD OVEST

Mercoledì 28 Settembre, ore 20.30 Bovolone

Organo: Vladimir Kopec

Domenica 2 Ottobre, ore 20.30 Isola della Scala

Organo: Johnatan Scott

Con la partecipazione di Tom Scott (proiezioni video)

Progetto vincitore della competizione

Introducing Children to Organ Music (2019),
bandita dall'Associazione ECHO
(*European Cities of Historical Organs*)

Domenica 16 Ottobre, ore 17.00 Valeggio sul Mincio

Organo: Mario Ciferri

Sabato 22 Ottobre, ore 20.30 Sommacampagna

Schola Cantorum Sant' Andrea Apostolo di Sommacampagna
Coro Virgilio Lorenzi di Trevenzuolo

Direttore: Elena Cipriani
Organo: Andrzej Chorosziński

Venerdì 28 Ottobre, ore 20.30 Cerea

Organo: Eugenio Maria Fagiani

Venerdì 4 Novembre, ore 20.30 Isola della Scala

Musica e Arte a confronto con proiezione guidata

Tromba: Alberto Frugoni
Organo: Roberto Bonetto

Domenica 6 Novembre, ore 19.00 Nogarole Rocca

Organo: Christian Tarabbia

Per chi lo desiderasse, 30 minuti prima di ogni concerto, ad esclusione della serata al Teatro Romano, sarà possibile una breve visita guidata all'organo.