



Ufficio Stampa

30/12/2020

## VERONA IN STREAMING PER LA SETTIMANA DI INIZIATIVE MOZARTIANE NELL'ANNIVERSARIO DEI 251 ANNI DALLA VISITA ALLA CITTÀ

Dopo le celebrazioni del 2020 per omaggiare i 250 anni dalla visita di Mozart a Verona, prosegue la collaborazione tra il Comune di Verona, Fondazione Cariverona, l'Accademia Filarmonica di Verona e Fondazione Arena attraverso una serie di eventi trasmessi in streaming che hanno come filo conduttore il rapporto tra il Mozart e la città di Verona.

Per mantenere vivo il legame con il pubblico, tutti gli eventi saranno disponibili in streaming sui canali digitali di Fondazione Cariverona (Facebook, YouTube e [www.fondazionecariverona.org/mozart](http://www.fondazionecariverona.org/mozart)) e di Fondazione Arena (Facebook, YouTube e sulla nuova webTV [arena.it/tv](http://arena.it/tv)).

È noto che per gli Artisti e i letterati del Settecento il viaggio in Italia fosse di primaria importanza poiché il nostro Paese era una fucina culturale di inestimabile valore e Verona costituiva, all'interno delle rotte dei viaggiatori, una delle tappe fondamentali. Ed è proprio a Verona che il giovane Mozart approda con il padre il 27 dicembre 1769 nel primo dei tre viaggi in Italia; i due entreranno in contatto con l'élite culturale della città e la visita culminerà il **5 gennaio 1770** con l'esibizione del giovane Mozart, non ancora quattordicenne, nella prestigiosa Sala Maffeiana ospite dell'Accademia Filarmonica.

**Comune di Verona, Fondazione Cariverona, Accademia Filarmonica di Verona e Fondazione Arena** anche per l'anniversario dei 251 anni da quest'importante visita rendono omaggio al genio di Mozart attraverso alcuni **concerti che verranno condivisi sui canali streaming di Fondazione Cariverona e Fondazione Arena**, nell'ottica della collaborazione già avviata nella scorsa edizione con l'obiettivo di mettere in rete risorse e competenze delle diverse Istituzioni a servizio dello sviluppo culturale ed economico della città.

**L'Accademia Filarmonica** apre la settimana mozartiana il **5 gennaio alle 20.30** con il primo concerto ospitato nella cornice della **Sala Maffeiana** per il 250° anniversario della nomina di Wolfgang Amadeus Mozart a proprio Maestro di Cappella, avvenuta il 5 gennaio 1771. Protagonista della serata sarà il fortepianista **Costantino Mastroprimiano**, che presenterà musiche di Mozart, Pietro Alessandro Guglielmi e Franz Joseph Haydn.

Il **7 gennaio alle 20.30** presso la **Chiesa di S. Tomaso Cantauriense**, seguirà poi il tradizionale appuntamento musicale organizzato con il **progetto Fondazione Cariverona Cultura** per celebrare la storica esecuzione mozartiana del 7 gennaio 1770, con la voce solista di Miriam Feuersinger (soprano) e Tobias Lindner (organo) in un raffinato programma su musiche di Eberlin, Adlgasser, Neukomm, Leopold e Wolfgang Amadeus Mozart.



La **Fondazione Arena di Verona**, già in occasione del *Festival d'estate 2020*, ha proseguito l'omaggio a Mozart proponendo per la prima volta tra le millenarie pietre areniane l'intimo e grandioso *Requiem*, dedicandolo alle vittime veronesi della pandemia e ai loro familiari.

Il **concerto inaugurale della Stagione Artistica 2021**, in programma l'**8 gennaio alle 20.30**, ha per filo conduttore Mozart e la sua influenza fino alla Russia, con l'omaggio di Čajkovskij per il centenario della stesura del *Don Giovanni*. La prima parte del programma propone alcune delle più belle pagine mozartiane: la solenne *Messa in do maggiore per soli coro e orchestra K 257*, inserita tra le due celebri *Ouverture* da *La clemenza di Tito* e da *Il flauto magico*. L'ultima parte del concerto è dedicata alla *Suite n. 4 op. 61* di Čajkovskij detta "*Mozartiana*", composta nel 1887 proprio sull'elaborazione di motivi mozartiani, a conferma della continua ascendenza del compositore austriaco anche a distanza di un secolo dalla sua morte. L'Orchestra e il Coro areniani saranno diretti dall'esperta bacchetta di **Francesco Ivan Ciampa**; nelle parti soliste saranno impegnati gli artisti del Coro **Manuela Schenale** (soprano), **Tamara Zandonà** (contralto), **Antonino Scarbaci** (tenore) e **Valentino Perera** (basso). Il concerto, oltre che sui canali social di Fondazione Cariverona e Fondazione Arena, sarà trasmesso in chiaro anche su Telenuovo.

#### INFORMAZIONI

**Comune di Verona** – piazza Bra 1, Verona  
tel. +39 045 8077358 – 7752 – 7714  
ufficiostampa@comune.verona.it – www.comune.verona.it

**Fondazione Cariverona – Comunicazione e Relazioni esterne** – via A. Forti 3/A, 37121 Verona  
tel. +39 045 8057379 – 7397  
comunicazione@fondazionecariverona.org – www.fondazionecariverona.org

**Accademia Filarmonica di Verona** – via dei Mutilati 4-4F, 37121 Verona  
tel. +39 045 80056.16 – fax +39 045 8012603  
info@accademiafilarmonica.org – www.accademiafilarmonica.org

**Ufficio Stampa Fondazione Arena di Verona** – via Roma 7/D, 37121 Verona  
tel. +39 045 805 1861 – 1905-1891  
ufficio.stampa@arenadiverona.it – www.arena.it



## PROGRAMMA DEGLI EVENTI:

### CONCERTO 5 GENNAIO 2021 ore 20.30 SALA MAFFEIANA

Costantino Mastroprimiano, fortepiano

*Programma:*

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756 – 1791]

Sonata per fortepiano in si bemolle maggiore KV 281 (1774)

PIETRO ALESSANDRO GUGLIELMI [1728 – 1804]

Sonata per fortepiano in si bemolle maggiore Op. III n. 4 (1772)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Variazioni per fortepiano in fa maggiore sull'aria "Salve tu, Domine" dall'opera "I filosofi immaginari" di Giovanni Paisiello KV 398 (1783)

FRANZ JOSEPH HAYDN [1732 – 1809]

Andante e variazioni per fortepiano in fa minore Hob:XVII: 6 (1793)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata per fortepiano in si bemolle maggiore per pianoforte KV 333 (1778)

**Il concerto sarà trasmesso in streaming sui canali digitali di Fondazione Cariverona (Facebook, YouTube e [www.fondazionecariverona.org/mozart](http://www.fondazionecariverona.org/mozart)) e di Fondazione Arena (Facebook, YouTube e sulla nuova webTV [arena.it/tv](http://arena.it/tv)).**



### CONCERTO 7 GENNAIO 2021 ore 20.30 CHIESA DI S. TOMASO CANTUARIENSE

Miriam Feuersinger, soprano

Tobias Lindner, organo

*Programma:*

Johann Ernst Eberlin (1702-1762)

Toccata secunda in G -moll

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Dulcissimum convivium in F-Dur (da KV 243)



Panis vivus in B-Dur (da KV 243)  
„Andante für eine Walze in eine kleine Orgel“ KV 616  
Laudate Dominum in A-Dur (da KV 321)  
Agnus Dei in F-Dur (da KV 317)

Leopold Mozart (1719-1787)  
da „Der Morgen und der Abend“: Adagio und Variationen über den „Merz“

Wolfgang A. Mozart  
Tu virginium corona in A-Dur (da KV 165)

Anton Cajetan Adlgasser (1729-1777)  
Allegro assai in C-Dur

Wolfgang A. Mozart  
Laudate Dominum in F-Dur (da KV 339)

Sigismund Neukomm (1778-1858)  
Etüde I in C-Dur

Wolfgang A. Mozart  
Laudamus te in F-Dur (da KV 427)

**Il concerto sarà trasmesso in streaming sui canali digitali di Fondazione Cariverona (Facebook, YouTube e [www.fondazione-cariverona.org/mozart](http://www.fondazione-cariverona.org/mozart)) e di Fondazione Arena (Facebook, YouTube e sulla nuova webTV [arena.it/tv](http://arena.it/tv)).**



## **1° CONCERTO STAGIONE SINFONICA 2021 TEATRO FILARMONICO DI VERONA**

8 gennaio 2021 ore 20.30

### **Mozart, dall'Austria alla Russia**

Francesco Ivan Ciampa, direttore d'orchestra

Manuela Schenale, soprano  
Tamara Zandonà, mezzosoprano  
Antonino Scarbaci, tenore



Valentino Perera, basso

ORCHESTRA E CORO DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

Maestro del Coro Vito Lombardi

Programma:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Ouverture, da La Clemenza di Tito*

*Messa in do maggiore per soli coro e orchestra K 257*

*Ouverture, da Il Flauto magico*

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

*Suite n. 4 op. 61 "Mozartiana"*

Il concerto sarà trasmesso in streaming sui canali digitali di Fondazione Cariverona (Facebook, YouTube e [www.fondazione-cariverona.org/mozart](http://www.fondazione-cariverona.org/mozart)) di Fondazione Arena (Facebook, YouTube e sulla nuova webTV [arena.it/tv](http://arena.it/tv)) e sull'emittente televisiva Telenuovo.