

UNA VOLTA FUORI

COS'È +

TEMI E SPUNTI

CONTEST

#UNAVOLTAFUORI

FONDAZIONE
Cariverona

CONTEST

UNA VOLTA FUORI

IMPARA DAL PASSATO

OSSERVA IL PRESENTE

COSTRUISCI IL FUTURO

#UNAVOLTAFUORI

FONDAZIONE
Cariverona

COS'È _____ 3 - 4

FASI DI LAVORO _____ 5

TEMI E SPUNTI _____ 6 - 11

I partecipanti potranno **isciversi** compilando e sottoscrivendo il form dedicato scaricabile dall'indirizzo www.fondazionecariverona.org/unavoltafuori inviandolo poi a mezzo email a comunicazione@fondazionecariverona.org **entro le ore 24 del 15 maggio 2020** (termine prorogato).

Riceveranno poi dai nostri Uffici la conferma dell'iscrizione e le istruzioni per il caricamento del materiale realizzato (video, registrazione audio, immagini degli elaborati, ecc.) con le modalità indicate nel regolamento del contest.

I **materiali** dovranno essere **caricati entro le ore 24 del 31 maggio 2020**.

La Fondazione selezionerà tra i partecipanti un panel di progetti in ragione di criteri di originalità, ricerca, tecnica, grafica. Gli autori entreranno a far parte della squadra di **"giovani agitatori"** dei percorsi di programmazione delle attività della Fondazione Cariverona.

Una secondo percorso di valutazione vedrà coinvolti tutti i partecipanti chiamati ad esprimere le proprie preferenze tra i progetti dei "giovani agitatori" selezionati. **Agli autori dei tre progetti più votati sarà data l'opportunità di indicare alla Fondazione un ente non profit o uno progetto realizzato da un ente pubblico o del terzo settore** attinente ai 3 obiettivi strategici della programmazione pluriennale 2020-2022 della Fondazione (Protezione e cura dell'Ambiente; Capitale Umano, Formazione e Valorizzazione dei Giovani; Innovazione sociale e comunità coese ed inclusive) **cui destinare per proprio conto un'erogazione liberale in denaro**.

Il **budget** messo a disposizione è di complessivi **euro 15.000** così suddivisi: 7.000 euro per il progetto più votato; 5.000 euro per il secondo classificato e 3.000 euro per il terzo in graduatoria.

Fondazione Cariverona invita gli studenti delle classi fino al quarto anno degli istituti secondari di secondo grado delle province di **Verona, Vicenza, Belluno, Ancona e Mantova** a partecipare al contest **UNA VOLTA FUORI**, presentando un proprio **racconto multimediale della ri-costruzione del nostro futuro**, partendo dalla **verità del passato** così come **testimoniata dagli anziani**.

Si vuole innescare un **confronto con la memoria storica** attraverso la testimonianza con persone anziane, perché possano essere **“stimolatori” del pensiero delle successive generazioni**, trasmettendo le memorie delle proprie esperienze di vita nel superamento delle crisi.

I nostri anziani sono stati protagonisti del dopoguerra, pensiamo in particolare al periodo compreso tra gli anni 50 e 60. L'invito è quello di dialogare con loro dell'esperienza che li ha visti **protagonisti della ricostruzione**, affrontando ogni argomento che potrà emergere dalle “reminiscenze” delle diverse fasi storiche, **affrontando temi a**

complessità variabile come:

la guerra,
la scuola,
i giochi di una volta,
la casa di una volta ed i suoi oggetti,
i lavori di una volta,
la solidarietà all'interno della comunità,
i mezzi di trasporto,
I fenomeni migratori,
Il mito del lavoro,
Il risparmio e il riuso,
le innovazioni tecnologiche come l'avvento dei grandi elettrodomestici,
i luoghi di ritrovo e le prime uscite domenicali,
le tradizioni legate al matrimonio.

Tutte le memorie emerse, le immagini, i testi, gli audio o i video raccolti saranno alla base di una propria elaborazione multimediale da inviare alla Fondazione.

Gli autori dei progetti selezionati verranno coinvolti nei percorsi di programmazione delle attività della Fondazione Cariverona.

Partendo dalla memoria individuale

si arriva al presente

per immaginare il proprio futuro.

Per realizzare questo progetto **chiamiamo le nuove generazioni a raccontare le memorie in un formato visibile e sostenibile, proponendo la propria idea di futuro in un rapporto paritario con gli adulti, partecipando poi ai percorsi di formazione delle linee di intervento della Fondazione.**

L'iniziativa di Fondazione Cariverona trova collocazione tra gli **obiettivi del Documento di Programmazione Pluriennale 2020-2022**, che prevedono in particolare la **“Promozione di opportunità a favore dei giovani”** attraverso diverse possibili linee di intervento come:

- Promuovere la sperimentazione e la diffusione di nuova didattica, di opportunità di apprendimento e formazione innovative anche in contesti extra-scolastici e informali
- Favorire il protagonismo giovanile nelle sue diverse forme, valorizzando le potenzialità e le eccellenze nelle nuove generazioni
- Rafforzare il raccordo tra sistemi educativi, formativi, istituzionali ed imprenditoriali
- Favorire lo sviluppo di nuove competenze didattiche, relazionali, pedagogiche, degli insegnanti e dei formatori

Questa proposta rappresenta un **ulteriore valore sociale** del progetto dato dalla possibilità di generare:

- riduzione del divario intergenerazionale con il miglioramento dei contatti fra anziani e generazioni successive
- maggiore senso di appartenenza alla comunità da parte di anziani grazie alla raccolta e valorizzazione delle loro memorie
- maggiore capacità di empatia per giovani e anziani gli anziani vengono aiutati a rimanere mentalmente attivi e più vicini al mondo della tecnologia
- riduzione del rischio di isolamento, solitudine, depressione delle persone più anziane
- giovani più consapevoli delle competenze degli anziani e superamento delle barriere generazionali
- maggiore coesione delle comunità grazie alla creazione di punti di contatto fra generazioni
- consolidamento del senso di appartenenza e di identità nazionale recuperando le memorie
- riconoscimento delle radici del presente nella narrazione di eventi passati e del valore delle esperienze passate per le scelte di oggi

FASI DI LAVORO

Sugeriamo di **iniziare il dialogo con un'intervista telefonica con gli anziani**, passando poi da un'osservazione del nostro presente in quarantena, per l'emergenza Covid-19, arrivando ad elaborare il futuro che vorremmo

utilizzando

diverse forme di espressione

da scegliere

in totale libertà

- 1. intervista telefonica ai nonni e/o altri anziani** in isolamento scegliendo le memorie su cui ci si vuole concentrare, identificando i temi, per i quali di seguito sono **fornite alcune tracce di lavoro**. In questa fase di avvio potrà essere utile raccogliere registrazioni audio e/o video e qualsiasi tipo di materiale del passato attinente il tema che viene affrontato
- 2. osservazione e riflessione sul presente in quarantena**
- 3. visione e progettazione per il futuro.**

TEMI E SPUNTI

scegliere la tematica preferita che è possibile **collegare agli ambiti di intervento** della **Fondazione Cariverona** così come previsti nel Documento di Programmazione Pluriennale 2020-2022

GIOCHI e SPORT

1. Che giochi facevate da piccoli? Con cosa giocavate? Quanto giocavate da soli e quanto in compagnia? Con chi? Dove giocavate? Quando? Raccontami dei tuoi amici.
2. Che giochi stiamo facendo in quarantena? Dove? Quando? Come giochiamo con gli altri in quarantena? Si fanno giochi diversi da prima? Ci manca giocare con gli amici che ora non possiamo vedere? Che cosa è cambiato? Quali sono i giochi preferiti in questo momento?
3. Quando hai conosciuto lo sport? Si praticavano quali discipline? Era una pratica universale o confinata al mondo maschile?
4. Ci manca lo sport in quarantena e la sua socialità? Mi manca praticarlo o guardarlo? Cosa cambierà nello sport del futuro? Che esempio arrivava dallo sport nel passato? Ed oggi? Che esempio potrà dare in futuro lo sport?

Il Documento di Programmazione Pluriennale 2020-2022 della Fondazione Cariverona indica tra gli obiettivi strategici *l'Innovazione Sociale, Ben-essere, Qualità della Vita per la promozione di Comunità Inclusive e Coese.*

Si riconosce nell'attività motoria e sportiva amatoriale un efficace strumento per il ben-essere, l'integrazione e la costruzione di relazioni positive.

VITA QUOTIDIANA - famiglia

1. Cosa facevate da piccoli? (a che ora era la sveglia, cosa mangiavate a colazione, come andavate a scuola, avevate i compiti, quali erano le vostre mansioni di casa). Com'era il vostro rapporto coi nonni, coi genitori, con i fratelli/sorelle?"
2. Prima e dopo la quarantena: Cosa fai adesso? Cosa facevi prima? (Cosa fai la mattina? Pomeriggio? Sera?). Cosa fanno i tuoi genitori tutto il giorno? Cosa facevano prima? (mattina, pomeriggio, sera?). Come dividi lo spazio di casa con la tua famiglia? Come è cambiato da prima? Cosa hai scoperto di nuovo sui tuoi genitori, nonni, fratelli/sorelle?
3. Pensa al racconto dei nonni e alla tua nuova esperienza in quarantena.

La famiglia, i rapporti tra persone, le relazioni con il tempo, con l'ambiente che ci circonda, rappresentano il nucleo fondante dell'essere e saper essere comunità. Nel Documento di Programmazione, la Fondazione Cariverona indica tra i propri obiettivi strategici la *promozione di comunità coese, inclusive, resilienti*.

VITA QUOTIDIANA - e il tempo

1. "Quanto tempo libero avevate da piccoli? Cosa facevate durante il tempo libero? Vi ricordate se i vostri genitori avevano mai del tempo libero e, se sì, cosa facevano? Oppure erano sempre occupati a lavorare e fare cose per la casa/la famiglia/la comunità"? Fatevi descrivere il posto preferito dove giocavano.
2. Come gestite il tempo libero in famiglia durante la quarantena? Chiedi a mamma e papà cosa facessero prima e come è cambiato adesso. Chiedi se ci sono delle abitudini che secondo loro hanno già perso con la quarantena e altre che hanno preso. Ci saranno cambiamenti che restano anche dopo la quarantena?

ALIMENTI E SOSTENIBILITÀ - l'orto domestico

Protezione, cura dell'Ambiente e Valorizzazione dei Territori: questo il primo obiettivo strategico indicato nel Piano Programmatico Pluriennale 2020-2022 della Fondazione Cariverona. *Si citano soluzioni innovative nell'ambito della green, blue e circular economy, ci si richiama all'Agenda Europea 2030 con gli obiettivi di sviluppo sostenibile, si tracciano percorsi educativi sui temi dedicati alla tutela e protezione dell'ambiente con la promozione di abitudini e di comportamenti sostenibili.*

1. "Cosa mangiavate alla mia età? Da dove arrivavano le cose da mangiare? Avevate l'orto di famiglia? Che frutta e che verdura avevate? Avevate anche animali? La maggior parte delle cose che mangiavate arrivava da casa, da vicino casa o da lontano? C'erano mai cose esotiche o fuori stagione?" Raccontare ai nonni che cosa sono le vostre cose preferite da mangiare e chiedete se loro da piccoli le mangiavano o se non c'erano.
2. Da dove arrivano le cose che mangiate in quarantena? Ci sono cose che arrivano da lontano? Provate a leggere le etichette dei prodotti che avete in casa. Da dove arrivano? Avete l'orto di famiglia? Descrivetelo. Vi piace la verdura e la frutta?
3. Pensate sia possibile avere un orto personale? Cambierà in futuro il viaggio che fa il cibo prima di arrivare sul vostro piatto? Cosa pensate debba cambiare nel futuro della vostra alimentazione?

SOCIALE / COMUNITÀ

1. Com'era la vita sociale quando eravate piccoli? Passavate più tempo in famiglia, famiglia allargata o anche con la vostra comunità (la corte, il condominio, il paese, il quartiere, la parrocchia)? Facevate molte cose per aiutare altri membri della famiglia/comunità che avevano difficoltà? Avete mai ricevuto sostegno da familiari, amici o vicini in momenti di crisi? Ti sentivi che se ci fossero stati momenti di crisi potevate fare conto su qualcuno? I nonni sono in quarantena da soli? C'è qualcuno che gli porta la spesa a casa? Che li aiuta con i mestieri? Hanno sostegno? Compagnia? Quanto spesso gli parlate? Come vi parlate (telefono, Zoom, ...)?
2. State ricevendo, come famiglia, aiuto o sostegno da amici, famigliari, membri della vostra comunità durante la quarantena? Anche solo compagnia e sostegno psicologico? Potete aiutare anche voi altri membri della vostra famiglia / amici / vicini? Riuscite a rendere le giornate di qualcuno un po' migliori? Noti qualche cambiamento rispetto ai rapporti sociali prima della quarantena? In meglio o in peggio?
3. In molti prevedono l'arrivo imminente di una crisi economica generale. Che cambiamenti ci sono, ci saranno, dovranno esserci dopo la quarantena? Nei nostri rapporti con la famiglia e la società c'è qualche cosa che possiamo migliorare? Abbiamo sbagliato qualche cosa? Cosa possiamo fare di buono per il futuro della nostra società?

Obiettivo strategico della
Fondazione Cariverona
*Innovazione Sociale, Ben-
essere, Qualità della Vita
per la promozione di Co-
munità inclusive e coese.*

1. Che lavoro facevano i vostri genitori quando avevate la mia età? E gli zii?
 [Se hanno vissuto la guerra: era lo stesso lavoro che facevano prima della guerra? E come hanno fatto a ricominciare dopo la guerra? Dovevano fare più lavori per mantenere la famiglia? Vi dicevano delle cose che vi ricordate sulla guerra?]
 [Se non hanno vissuto la guerra: si ricordano tempi di crisi e come sono cambiate le cose durante e dopo la crisi?]
 Dovevate lavorare anche voi e i vostri fratelli/sorelle da piccoli? Cosa facevate per aiutare in casa? Che atmosfera c'era sull'economia del paese? C'era desiderio di lavorare insieme per ricostruire? Un'etica del lavoro diversa da oggi?"
 Modulare il resto dell'intervista in base al lavoro dei nonni e alle loro memorie. Erano loro stessi imprenditori? Lavoravano per un'azienda? Era italiana? Farsi raccontare la storia dell'azienda nella loro memoria.
 Esplorare se possibile idee imprenditoriali e la loro messa in atto, la crescita e lo sviluppo di esse. Focalizzare la gestione dell'azienda in tempo di crisi.
 Cercare esempi di intraprendenza ed ingegnosità.
2. Intervista in casa: che lavoro fanno i tuoi genitori? Com'è cambiato con la quarantena? Come pensano che saranno le cose (soprattutto nel modo del lavoro / economia) dopo la quarantena? Cercare esempi di intraprendenza ed ingegnosità.
 Riflessione: che programmi avete per il vostro futuro professionale? Avete cambiato idea da quando è iniziata la quarantena?
3. In molti prevedono l'arrivo imminente di una crisi economica generale. Elaborate un pensiero rispetto alla storia dei nonni e a quella dei vostri genitori ed alla vostra esperienza della quarantena mista ai vostri sogni per il futuro. E ORA? CHE FACCIAMO PER NOI E PER GLI ALTRI? Come pensate che dovrebbe cambiare il mondo quando usciamo di casa? Cosa fareste voi per cambiarlo? Come mettere a frutto questa sosta? Come usare la nostra intraprendenza ed ingegnosità per creare un futuro migliore?

Uno dei capisaldi del Piano Programmatico della Fondazione è l'investimento in Capitale Umano con la promozione di opportunità di partecipazione, espressione, cittadinanza per i Giovani.

Come sostenere e favorire lo sviluppo di competenze specialistiche e trasversali, per i nuovi contesti lavorativi che ci attendono? Come poter rafforzare le alleanze tra sistemi educativi, formativi e il mondo del lavoro? Come promuovere opportunità di apprendimento innovative? Sono alcune delle sfide aperte che vogliamo cogliere.

Usate lo strumento che preferite per raccontare le storie che avete raccolto e creare un manifesto per l'economia del futuro (per esempio: racconto, video, fumetto, immagini, canzone, monologo teatrale, blog, multiformato, app...).

Il manifesto è riscrivere le regole.

CULTURA – teatro, danza, letteratura, arte, musica, cinema

Obiettivi strategici della Fondazione Cariverona:
 Valorizzazione del Capitale Umano e Promozione di opportunità per i Giovani;
 Protezione, Cura dell'Ambiente e Valorizzazione dei Territori;
 Innovazione Sociale, Ben-essere, Qualità della Vita per la promozione di Comunità inclusive e coese.

Nel Documento di Programmazione Pluriennale 2020-2022 l'Arte, la Cultura e la Creatività collegano trasversalmente i 3 Obiettivi Strategici. Vengono quindi intese come strumenti in grado di efficacemente alla creazione di ben-essere, coesione sociale, oltre a favorire la formazione di contesti creativi, maggiormente aperti alla ricezione e alla produzione di innovazione.

Usate lo strumento che preferite per elaborare un manifesto per la cultura del futuro (per esempio: racconto, video, fumetto, immagini, canzone, monologo teatrale, blog, multiformato, app...).

Il manifesto è riscrivere le regole.

1. “Avevate qualche frequentazione/esperienze dirette con il teatro, la danza, la letteratura, l'arte, la musica, il cinema alla mia età? Quali? Come? C'erano attività culturali nate quando eravate piccoli che poi sono sparite? Altre che sono diventate importanti? Come funzionavano? Com'erano tenute in vita? Siete a conoscenza di istituzioni culturali che hanno resistito alla guerra/momenti di crisi nazionali o hanno aperto subito dopo? E sapete come hanno fatto?”
2. Osservate lo stato attuale della vostra famiglia in quarantena e come è cambiato da prima: eravate coinvolti in attività culturali prima? Siete riusciti a continuare a partecipare anche in quarantena? Come? C'è qualche espressione artistica che praticate da soli o in famiglia? Descrivere cosa, come, quando, quanto spesso, con chi. Se fate parte o partecipate a qualche associazione culturale, ne conoscete lo stato attuale?
3. Nei periodi di crisi la cultura sembra soffrire più di ogni altro ambito. Che cosa puoi fare tu per la cultura? Fate una riflessione sui racconti dei nonni e le vostre esperienze. Ci sono degli insegnamenti che potete trarre da queste esperienze per aiutare a tenere viva la cultura in tempo di crisi? Cosa pensate che succederà dopo la quarantena?