

FESTIVAL ORGANI ANTICHI

2018



ASSOCIAZIONE MUSICALE DI VIGASIO

FONDAZIONE
Cariverona

La Fondazione Cariverona da sempre sostiene iniziative culturali in ambito musicale e ha una tradizione pluridecennale di attenzione alle attività che valorizzino gli strumenti musicali oggetto di progettualità di restauro. In tale ambito la Fondazione si è nel tempo impegnata al recupero di oltre 20 organi storici, costruiti tra il '600 e l'800, presenti nei territori di riferimento. Apportando il proprio contributo alla realizzazione dell'edizione del Festival di quest'anno, grazie alla consulenza del M^o Andrea Marcon, personalità di assoluto rilievo internazionale al quale la Fondazione è stata onorata di poter affidare la direzione delle proprie iniziative musicali, la Fondazione Cariverona, in coerenza con le proprie linee guida che la vedono non solo come soggetto erogatore di risorse ma anche quale attivatore di reti, vuole offrire la possibilità di riascoltare, sotto l'abile tocco di celebri organisti, la voce di alcuni degli strumenti storici restaurati.

L'auspicio è che il dialogo "organistico" si possa sempre più trasformare in un dialogo culturale globale che metta in sinergia tutte le risorse che da anni si prodigano ad organizzare e ad offrire alle comunità locali momenti di alta cultura e di valorizzazione del patrimonio artistico musicale.

Fondazione Cariverona

Facendo seguito al grande apprezzamento di pubblico riscosso nelle passate edizioni del Festival Organi Antichi e particolarmente, in quelle recenti del 2014, 2016 e 2017, l'organo ci parlerà musicalmente, ancora nella lingua della nostra terra, proseguendo così nella valorizzazione di questi preziosi strumenti che contribuiscono in maniera assai efficace a sottolineare un'identità culturale ben precisa.

La grande scuola organaria veneta avrà l'"accento" veneziano del prezioso Callido di Caldierino, l'accento veronese-gardesano del prestigioso Bonatti di S. Tomaso e degli Amigazzi di Erbezzo e di Monte S. Ambrogio, mentre le sfumature ottocentesche saranno peculiarità del De Lorenzi di Nogarole Rocca e del grandioso Sona di Valeggio sul Mincio.

Confidando nella bontà della nostra proposta, è doveroso un ringraziamento ai reverendi parroci per la loro ospitalità e a quanti vorranno onorare tali preziose testimonianze sonore con la presenza a questi sei concerti.

Il Direttore Artistico
Roberto Bonetto

In copertina l'organo Bonatti della chiesa di San Tomaso Cantuariense, il motivo decorativo riproduce quello delle tube del suo registro Pastorale.

FESTIVAL ORGANI ANTICHI

Giovedì 12 LUGLIO - Ore 21.00

Chiesa parrocchiale di Erbezzo

Organo: Gaetano Amigazzi 1735

Organista: Susanna Soffiantini

Ensemble vocale "Novecento"

Direttore: Maurizio Saquegna

Lunedì 13 AGOSTO - Ore 21.00

Chiesa parrocchiale di Monte S. Ambrogio

Organo: Gaetano Amigazzi 1741

Organista: Michael Radulescu

Venerdì 7 SETTEMBRE - Ore 21.00

Chiesa di S. Tomaso Cantuariense

Organo: Giuseppe Bonatti 1716

Organista: Fabio Macera

Giovedì 13 SETTEMBRE - Ore 21.00

Chiesa parrocchiale di Nogarole Rocca

Organo: Giovan Battista De Lorenzi 1853

Organista: Andrzej Chorosinskij

Lunedì 24 SETTEMBRE - Ore 21.00

Chiesa parrocchiale di Caldierino

Organo: Gaetano Callido 1777

Organista: Giulio Mercati

Venerdì 28 SETTEMBRE - Ore 21.00

Chiesa parrocchiale di Valeggio sul Mincio

Organo: G. Bapt. Sona 1812

Organista: Franz Hauk